

## **Produção de material em ambiente virtual em libras no Moodle**

### **Production of material in virtual environment in points in Moodle**

DOI:10.34117/bjdv7n4-162

Recebimento dos originais: 07/03/2021

Aceitação para publicação: 07/04/2021

**Luiz Henrique Boger Wessling**

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil  
luizw@alunos.utfpr.edu.br

**Vanderleia Maria Castoldi Andrade**

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Francisco Beltrão, Paraná, Brasil  
vcastoldi@utfpr.edu.br

#### **RESUMO**

Este artigo apresenta um estudo de caso sobre o processo de avaliação utilizando a Moodle no ensino da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, campus de Francisco Beltrão - PR. A pesquisa foi pautada na hipótese de que essa tecnologia contribui de forma positiva na inserção de ouvintes na cultura surda. Trata-se de uma pesquisa de cunho qualitativo cuja coleta e análise de dados basearam-se em um questionário, composto de perguntas objetivas e subjetivas, bem como nas notas obtidas pelos discentes na disciplina em questão. Buscou-se contextualizar a avaliação no ensino de LIBRAS para ouvintes e refletir sobre a utilização da plataforma Moodle como instrumento eficaz de avaliação, uma vez que ela privilegia o aspecto visual da comunicação contemplado na cultura surda.

**Palavras-chave:** Libras. Avaliação. Moodle.

#### **ABSTRACT**

This article presents a case study on the evaluation using Moodle for teaching the Brazilian Sign Language (Libras) at the Federal Technological University of Paraná in Francisco Beltrão – State of Paraná. The research was based on the hypothesis that this technology positively contributes to the insertion of hearers in deaf culture. This was a qualitative research whose data collection and analysis was based on a questionnaire, composed of objective and subjective questions, as well as the scores obtained by the students in the subject in question. We sought to contextualize the evaluation in teaching Libras for hearers and to reflect on the use of Moodle as an effective assessment tool since it privileges the visual aspect of communication encompassed in deaf culture.

**Keywords:** Libras. Evaluation. Moodle.

#### **INTRODUÇÃO**

O Moodle é um ambiente virtual para que os acadêmicos possam ter total acesso, para desenvolver melhor nas atividades exercidas feito pelo professor. Em função disso,

foi preparado questões em língua brasileira de sinais com a colaboração de um acadêmico (surdo) fluente em Libras que auxiliou na produção do conteúdo juntamente com os anseios da comunidade discente. Aos acadêmicos pertencentes ao nosso campus, notam-se também a necessidade de entender como funciona a aquisição de conhecimento nesta área.

A disciplina foi desenvolvida em estado de observação, durante a semana. Nesse artigo, no entanto, apresento um recorte, trazendo alguns exemplos de atividades e suas contribuições para o aprendizado da Libras. Vale ressaltar que as fundamentações teórico-metodológicas, brevemente apresentadas, foram indispensáveis para o desenvolvimento desta pesquisa.

## 2 MATÉRIAS E MÉTODOS

A disciplina de LIBRAS foi desenvolvida remotamente na plataforma Moodle para os alunos ouvintes na Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), campus de Francisco Beltrão - PR.

Na metodologia, foram utilizados recursos tecnológicos, aplicativos e programas para edição de vídeos. Iniciamos criando um grupo de alunos. Filmamos as produções em LIBRAS, de acordo com os sinais do dicionário trilingue de Capovilla & Raphael, 2008 para disponibilizar na plataforma Moodle da UTFPR, para que servissem de material de consulta para outros, como incentiva Silva 2011. Com o uso do Moodle, a avaliação foi elaborada em questões, com acesso do recurso totalmente visual, como pode ser visualizado na Figura 1.

## 3 FIGURAS

Figura 1 – Visualização de vídeos

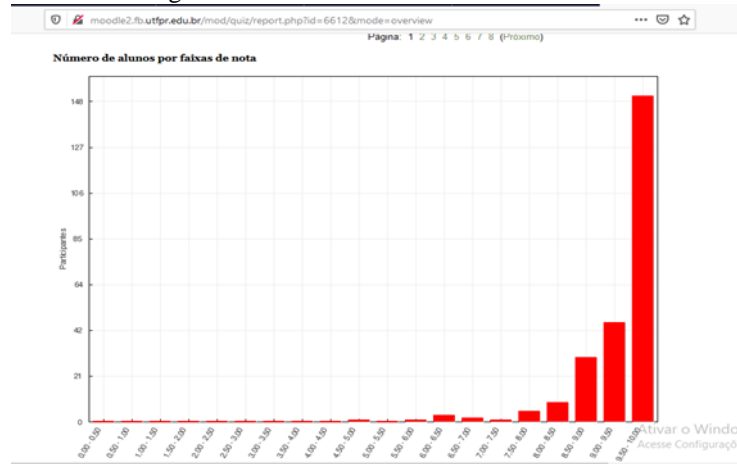


Fonte: Os autores (2019).

## 4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Verificamos que os resultados têm sido benéficos e positivos, haja vista que os estudantes tiveram um bom desempenho na disciplina, conforme a Figura 2, que contém as notas dos estudantes.

Figura 2 - Gráfico de Notas dos Estudantes



Fonte: Os autores (2019).

## 5 CONCLUSÃO

Com este trabalho, não é pudemos concluir, é concluimos que os acadêmicos que tiveram os seus acessos no Moodle desempenharam um melhor aprendizado de LIBRAS, já que, por meio do ambiente tecnológico e digital, foi possível um contato intenso com o conhecimento sobre a comunidade surda. Ademais, o espaço facilitou a comunicação entre os surdos e ouvintes, além de possibilitar a compreensão da relevância e importância da expressão corporal e dos elementos linguísticos na interação por meio da LIBRAS. Para além dos aspectos citados, constatamos também a total autonomia dos acadêmicos durante o processo de aprendizado.

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com este trabalho pode-se concluir que os acadêmicos que tiveram os seus acessos no Moodle desempenharam um melhor aprendizado de LIBRAS, por permitir uso fruir do ambiente tecnológico para um maior despertamento para o conhecimento sobre a comunidade surda e comunicação entre os surdos e ouvintes. Bem como compreender a importância da expressão corporal e os elementos linguísticos. Percebeu-se também a total autonomia durante o processo de aprendizado

## REFERÊNCIAS

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. Volume I e II. 3<sup>a</sup> ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

SILVA, R.S da. Objetos de aprendizagem para educação a distância. São Paulo: Novatec Editora, 2011.